

I BIENAL

DO MUSEU DE
ARTE MODERNA
DE SÃO PAULO

outubro a dezembro
1951

ME - C

625/ IA

I BIENAL

DO MUSEU DE ARTE MODERNA
DE SÃO PAULO

catálogo

SÃO PAULO - BRASIL - 1951

Paulo Claudio ROSSI (1890 —)

198. Natureza morta — 1939. Óleo s/compensado.
70x62.
199. Paisagem da Riviera italiana — 1927. 85x75.

Aurélia RUBIÃO (1904 —)

200. Maria Olímpia Rubião — 1949. 55x46.

Franco SACCHI (1902 —)

201. Baianas — 1950. 80x100.
202. Natureza morta — 1949. 60x70.

Luiz SACILOTTO (1924 —)

203. Pintura I — 1950. 75x55.

José Alberto SAINT-ROMAIN (1909 —)

204. Composição. 55x65,5.

Firmino Fernandes SALDANHA (1906 —)

205. Natureza morta — 15P.
206. Natureza morta. 15P.

Zelia SALGADO (1904 —)

207. Natureza morta. 65x52.
208. A bordadeira. 65x52.

Haydée SANTIAGO

209. Natureza morta. 61x50.